

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU PRAVILNIKA		
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	NACRT PRIJEDLOGA ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA, S KONAČNIM PRIJEDLOGOM ZAKONA	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	MINISTARSTVO KULTURE	
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	25.04.2014. – 27.05.2014.	
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	Hrvatski restauratorski zavod Nike Grškovića 23, Zagreb	
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	Zaštita kulturne baštine (konzerviranje i restauriranje pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara, izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih zahvata, provođenje konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i dr.)	
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Mario Braun, prof. (osoba ovlaštena za zastupanje)	
	Kontakt: Vesna Bradamante E-mail: vbradamante@h-r-z.hr Telefon: 4693863	
Datum dostavljanja obrasca	16.05.2014.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ¹	DA	NE

Načelne primjedbe na predloženi Nacrt prijedloga

Primjedbe na pojedine članke Nacrta prijedloga ili dijelove Nacrta prijedloga

Važna napomena:

Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte:

zakon.zastita.k.d@min-kulture.hr, zaključno do: **15. svibnja 2014.**

¹ Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera. Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

Primjedbe na pojedine članke Nacrta prijedloga ili dijelove Nacrta prijedloga

NAPOMENA: Brojevi članaka koje navodimo odnose se na (izmijenjene) članke Zakona a ne na članke Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

čl. 95.

Predlažemo da se u stavku 1. iza riječi „Poslove“ dodaju riječi „raznorodnih istraživanja,“. Time bi se nedvojbeno ukazalo na jednu od važnih aktivnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda – provođenje arheoloških, konzervatorsko-restauratorskih, povijesno-umjetničkih, prirodoslovnih i drugih vrsta istraživanja te naglasio polivalentni karakter konzervatorsko-restauratorske djelatnosti.

čl. 100.

Predlažemo nove stavke 2. i 3. koji glase:

„Fizičke osobe koje posjeduju odgovarajuća stručna zvanja iz članka 101. ovoga Zakona i koje poslove konzerviranja i restauriranja kulturnih dobara obavljaju u okviru ugovorne suradnje na izvođenju radova koje vode restauratorske ustanove iz članka 95. ovoga Zakona, za vrijeme trajanja te suradnje ne trebaju imati dopuštenje za obavljanje poslova iz stavka 1. ovoga članka“.

„Dopuštenje iz stavka 1. ovoga članka ne moraju imati fizičke osobe za vrijeme stjecanja radnog iskustva potrebnog za stjecanje stručnog zvanja, a koje poslove konzerviranja i restauriranja kulturnih dobara obavljaju u okviru ugovorne suradnje na izvođenju radova koje vode restauratorske ustanove iz članka 95. ovoga Zakona“.

Stavkom 2. dopušta se osobama kvalificiranim i osposobljenim za samostalan rad na konzerviranju i restauriranju kulturnih dobara da, u okviru suradnje na radovima koje vode restauratorske ustanove iz čl. 95., pod nadzorom stručnjaka tih ustanova te u kontroliranim uvjetima, obavljaju poslove za koje su školovane. Argument za ovaj prijedlog nalazimo u potrebi osiguranja kontinuiteta konzervatorsko-restauratorske djelatnosti dajući mogućnost angažmana mladih obrazovanih stručnjaka. St. 3. posebno naglašava nepostojanje uvjeta posjedovanja tzv. licence do stjecanja uvjeta radnog iskustva potrebnog za stjecanje stručnog zvanja.

čl. 101.

U stavku 1. predlažemo dodati drugu rečenicu koja glasi: „Radno iskustvo potrebno za stjecanje stručnih zvanja stječe se u okviru restauratorskih ustanova iz članka 95. ovoga Zakona ili drugih ovlaštenih osoba“.